

۴- محور فرهنگ و هنر



هدف اصلی این محور، درک ایده های هنری، فرآیندها و مهارت های هنری، ابراز هنری و میراث فرهنگی، سواد فرهنگی و میان فرهنگی برای درک ارتباط فرهنگ ها، اقوام و ملیت ها در سطح ملی و جهانی در دو عرصه عملی (تولید اثر بر پایه الفبا و قواعد ترکیب) و نظری (درک اثر بر پایه زیباشناسی، تاریخ فرهنگ و هنر، تجزیه و تحلیل و نقد آثار فرهنگی و هنری) در قالب خلق اثر است. این محور دارای ۲ زیرمحور هنرهای نمایشی و عکاسی روایی است. در این محور دانش آموزان، «آثار هنری» خود را با راهنمایی دبیر تخصصی هنر، در قالب «**هنرهای نمایشی**» به صورت گروهی (**بین ۲ تا ۵ نفر**) و در «**عکاسی روایی**» به صورت (**انفرادی**) به ایفای نقش می پردازد.

۱) زیرمحور هنرهای نمایشی (نمایش صحنه ای)

هدف هنرهای نمایشی «ایجاد و تقویت روحیه کار گروهی، خلاقیت و نوآوری در بیان مفاهیم الهی و انسانی، ایجاد اعتماد به نفس در دانش آموزان، تقویت تحلیل و کیفیت بخشیدن به درک زیباشناسانه، استفاده عملی از روش حل مسئله از طریق گفت و گوی نمایشی، تقویت دیدگاه انتقادی و طرح مسائل روز و بیان مطالبات در چارچوب هنری و ایجاد مفاهیم بین نسل ها» است. نمایش صحنه ای به عنوان یک هنر چندرسانه ای دربرگیرنده بسیاری از سرفصل های درس فرهنگ و هنر است و امکان بروز خلاقانه در بخش هایی مانند: بازیگر، طراحی صحنه، طراحی لباس، نور، عکاسی، گرافیک (طراحی پوستر) و ... فراهم می سازد و در تمام مراحل اجرای جشنواره، آثار دانش آموزان مطابق گام های زیر ارزیابی و اثر برگزیده به همراه «شناسنامه اثر» از فرآیند طراحی و تولید، به مرحله بعد ارسال می شود:

■ مراحل مدرسه ای، منطقه ای / ناحیه ای / شهرستانی و استانی

گام ۱: طراحی و خلق اثر هنری

- انتخاب متن و دور همخوانی
- انتخاب بازیگران و کارگردان
- انتخاب عوامل هنری و اجرایی مانند طراح صحنه، طراح نور، طراح لباس، طراح افکت های صوتی و موسیقی، عکاس، دستیار کارگردان و ...

گام ۲: تهیه مستندات از فرایند تولید اثر و ارائه مستندات (به صورت دفتر کارنما، عکس یا فیلم)

- مستندسازی مراحل تمرین و انجام کار به وسیله عکس، پاورپوینت و ساخت ویدئوهای کوتاه (به عنوان نمونه: طراح دکور می تواند از مراحل ساخت دکور پاورپوینت تهیه کند).
- ارائه مستندات توسط کارگردان از طریق پاورپوینت و ...

گام ۳: داوری اثر

از هر مرحله (**مدرسه ای، منطقه ای و استانی**) فیلم یک اثر منتخب به مرحله بعد ارسال می شود. برای ورود به مرحله کشوری، تمام آثار دریافتی از استان ها، بازبینی و از بین آن ها **۶ اثر** برتر به عنوان اثر برگزیده انتخاب و به مرحله کشوری معرفی می شوند.

■ توجه:

۱. مدت زمان اجرای نمایش بین ۱۲ تا ۳۰ دقیقه است.
۲. تعداد عوامل کار نمایشی حداکثر ۵ نفر است.
۳. یکی از مشکلاتی که دانش آموزان در کار هنرهای نمایشی با آن دست به گریبانند دستیابی به متن های نمایشی متناسب با مقطع سنی آن هاست. دانش آموزان برای انتخاب نمایش نامه، می توانند از کتابخانه های عمومی، انجمن های نمایشی استان و شهرستان محل زندگی خود، کانون های فرهنگی و پرورشی کودک و نوجوان و نیز آثار چاپ شده در معاونت پرورشی وزارت آموزش و پرورش بهره بگیرند.
۴. انتخاب متن نمایشنامه با رویکرد تربیتی و متناسب با گروه سنی دانش آموزان متوسطه اول باشد.
۵. گزارش بصورت عکاسی از روند تمرین، تحت عنوان گزارش تصویری ثبت و ارائه شود.
۶. استفاده از مواد و مصالح دم دست و ارزان قیمت برای طراحی بخش های مختلف مورد تأکید است. (از اجرای طراحی دکور، لباس، نور، گریم و ... که مستلزم صرف هزینه است به طور جد اجتناب شود).



نمون برگ شماره ۴-۱- ارزیابی زیر محور هنرهای نمایشی

به نام خدا
جشنواره نوجوان خوارزمی
زیر محور: هنرهای نمایشی

۱۰۰ امتیاز

شناسه گروه:	استان:
نام و نام خانوادگی دانش آموز:	تاریخ و ساعت:
موضوع انتخابی از تصویر:	زمان اجرا: ...

ردیف	معیار	امتیاز	امتیاز مکتسبه	توضیحات
۱	انتخاب متن متناسب با رده سنی و در راستای اهداف پرورشی و آموزش	۱۰		
۲	بازیگری (بیان - بدن)	۳۰		
۳	کارگردانی و هدایت عوامل	۱۵		
۴	طراحی صحنه	۱۰		
۵	خلاقیت در اجرای نمایش	۱۰		
۶	طراحی لباس	۵		
۷	طراحی و انتخاب افکت های صوتی و ساخت یا انتخاب موسیقی	۵		
۸	طراحی پوستر	۵		
۹	گریم	۵		
۱۰	عکاسی مراحل مختلف تمرین و اجرا	۵		
جمع امتیاز		۱۰۰		

جمع کل امتیاز از ۱۰۰	به عدد:	به حروف:
نام و نام خانوادگی داوران:	امضا:	
۱.		
۲.		
۳.		
نام و نام خانوادگی ناظر فنی دبیرخانه (منطقه/ استان/ کشور):	امضا:	
نام و نام خانوادگی ناظر فنی ستاد (منطقه/ استان/ کشور):	امضا:	

(بازخورد و ثبت عملکرد دانش آموز)

--



نمون برگ ۴-۲- شناسنامه اثر محور نمایش صحنه‌ای

شناسنامه اثر:

عنوان نمایش:

نام و نام خانوادگی دانش‌آموزان بازیگر با معرفی نقش:

.....

.....

نام و نام خانوادگی کارگردان:

.....

.....

نام و نام خانوادگی طراح صحنه:

.....

.....

نام و نام خانوادگی طراح پوستر:

.....

.....

استان:..... منطقه/ ناحیه/ شهرستان:..... نام مدرسه:..... عادی خاص دخترانه پسرانه تلفن مدرسه:..... پایه تحصیلی:..... نام دبیر راهنما:.....

رشته دبیر راهنما:.....

توضیحات:

۲) زیرمجموعه عکاسی روایی

عکاسی روایی (داستانی) نوعی از عکاسی است که جنبه روایت‌گری دارد و به منظور «ایجاد زمینه برای بروز تفکر خلاق، تقویت قدرت مشاهده و بیان مسأله، توجه ویژه به بیان هنری مدرن و هنر مفهومی توسط عکاسی، ایجاد موقعیت مناسب جهت یادگیری هنر عکاسی، استفاده از این هنر به عنوان زبانی برای بیان مسائل محیط زیستی، ایجاد حساسیت و توجه به محیط زیست، ارائه راهکارهای خلاق جهت رفع مشکل به زبان هنر» در قالب داستان یا سناریو، به صورت مجموعه عکس ارائه می‌شود. در تمام مراحل اجرای جشنواره، آثار دانش‌آموزان مطابق گام‌های زیر ارزیابی و اثر برگزیده به همراه «شناسنامه اثر» از فرآیند طراحی و تولید، به مرحله بعد ارسال می‌شود:

■ مراحل مدرسه‌ای، منطقه‌ای/ناحیه‌ای/شهرستانی و استانی

گام ۱: مشاهده پیرامون و بیان مسأله

- انتخاب موضوع

گام ۲: عکس‌نامه نویسی (استیتمنت)

- نوشتن عکس‌نامه (استیتمنت) برای موضوع مورد نظر

گام ۳: عکاسی در چند قاب

- عکاسی بین ۴ تا ۱۲ عکس

گام ۴: ارائه اثر

- ارائه چیدمان عکس‌ها در یک صفحه با فرمت فایل (jpg)

گام ۵: داوری اثر

از هر مرحله مدرسه‌ای، منطقه‌ای و استانی **یک اثر** منتخب به مرحله بعد ارسال می‌شود.

برای ورود به مرحله **کشوری**، تمام آثار دریافتی از استان‌ها، بازبینی و از بین آن‌ها **۶ اثر** برتر به عنوان اثر برگزیده انتخاب و به مرحله کشوری معرفی می‌شوند.

■ توجه:

۱. به مبانی عکاسی و رعایت موضوعاتی چون «کادربندی، ترکیب بندی، نور، بافت، رنگ و زاویه دید» توجه شود.
 ۲. از ارائه موضوعات چیدمانی (چیدمان عناصر مصنوعی و اشیاء) و ارائه نقاشی به عنوان بخشی از موضوع عکس خودداری شود.
 ۳. گام اول و دوم (بیان مسأله و نوشتن عکس‌نامه) به صورت یک فایل متنی در یک صفحه با فرمت Word یا PDF ارائه شود.
 ۴. ترتیب چیدمان عکس‌ها از چپ به راست و از بالا به پایین بصورت ردیف‌های دو الی شش ستونه باشد.
 ۵. اصل فایل‌های عکس‌های گرفته شده، به صورت جداگانه نیز در قالب یک پوشه (Folder) ارائه شود.
 ۶. از شماره‌گذاری عکس‌ها، درج عناوین تبلیغاتی و تاریخ بر روی تصویر اثر خودداری شود.
 ۷. عکاسی از موضوعات، بدون نورپردازی مستقیم (بدون فلش) باشد.
 ۸. استفاده از دوربین گوشی تلفن همراه بلا مانع است.
 ۹. استفاده و کپی از آثار اینترنتی ممنوع است. در صورت نداشتن اصالت، اثر از داوری حذف خواهد شد.
- موضوع عکاسی:

با توجه به اهمیت محیط زیست بعنوان میراث ماندگار بین نسل‌های بشری و بحران‌هایی که جامعه بشری در این زمینه دچار آن شده است امروزه توجه به آموزش و فرهنگ سازی جهت برون رفت از این مسائل بسیار حائز اهمیت است. به همین منظور موضوع مورد نظر این زیرمجموعه **«نقش انسان در حفظ محیط زیست»** (هوا، آب، خاک، منابع طبیعی، گیاهان و جانوران و ...) انتخاب شده است.

نمون برگ شماره ۳-۴- ارزیابی زیر محور



به نام خدا
جشنواره نوجوان خوارزمی
زیر محور: عکاسی روایی

۱۰۰ امتیاز

شناسه گروه:.....	استان:
نام و نام خانوادگی دانش آموز:	تاریخ و ساعت:
موضوع انتخابی برای عکاسی:	

ردیف	معیار	امتیاز	امتیاز مکتسبه	توضیحات
۱	انتخاب موضوع، سوژه و عناصر مناسب	۲۰		
۲	رعایت مبنای عکاسی (ترکیب بندی، نور، بافت، رنگ، زاویه دید، کنتراست)	۲۰		
۳	بیان واضح، صریح و ساده مفاهیم	۱۰		
۴	مفید و مختصر بودن تعداد عکسها	۱۰		
۵	چیدمان مناسب عکسها و رعایت توالی عکسها از نظر مفهومی	۱۰		
۶	برقراری ارتباط بصری بین تصاویر	۱۰		
۷	ارائه بیان مسأله و عکسنامه (استیتمنت)	۱۰		
۸	کیفیت مناسب عکسها	۱۰		
جمع امتیاز		۱۰۰		

جمع کل امتیاز از ۱۰۰	به عدد:	به حروف:
نام و نام خانوادگی داوران:	امضا:	
۱.		
۲.		
۳.		
نام و نام خانوادگی ناظر فنی دبیرخانه (منطقه/ استان/ کشور):	امضا:	
نام و نام خانوادگی ناظر فنی ستاد (منطقه/ استان/ کشور):		

(بازخورد و ثبت عملکرد دانش آموز)

شناسنامه اثر عکاسی روایی:

موضوع اثر:

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

.....

...

استان:..... منطقه / ناحیه / شهرستان: نام مدرسه: عادی خاص

دخترانه پسرانه تلفن مدرسه: پایه تحصیلی: نام دبیر راهنما: رشته دبیر راهنما:

.....

توضیحات:



ه- محور سلامت و تربیت بدنی (پایش آمادگی جسمانی)

هدف اصلی این محور، تبیین روش های تفریحی سالم، ترویج بهداشت و اصول سالم زیستن و پیشگیری از ایجاد بیماری و اختلال و معلولیت های اندامی و توانمندسازی افراد در تسلط بر رفتار خود و حفظ سلامت جسمانی، عقلانی، اجتماعی، روانی و معنوی است. لذا در این محور دانش آموزان با راهنمایی دبیر تخصصی تربیت بدنی، در قالب «اجرای طرح پایش آمادگی جسمانی کودکان (پاک)»^۱ به صورت (گروه ۲ نفره) که بالاترین امتیاز را در طرح مزبور کسب نموده اند؛ مطابق گام های زیر برگزار می شود:

■ مرحله مدرسه ای و منطقه ای / ناحیه ای / شهرستانی

گام ۱: اجرای طرح پاک

- پایش آمادگی جسمانی دانش آموزان (طرح پاک)، توسط معلم تربیت بدنی در مدرسه و کارشناسی تربیت بدنی در منطقه
- مقایسه رکوردها و امتیازات براساس نتایج طرح پاک

گام ۲: معرفی منتخبان طرح پاک

- معرفی دانش آموزان دارای بالاترین رکورد در طرح پاک به مرحله بعد

■ مرحله استانی

گام ۱: برگزاری آزمون عملی

- هدف از آزمون عملی «تقویت و سنجش جنبه های مهارتی و آمادگی جسمانی» هر یک از شرکت کنندگان است.
- در این مرحله مسئولیت اجرای آزمون بر عهده اداره آموزش دوره اول متوسطه با همکاری معاونت تربیت بدنی و سلامت استان است.
- داشتن گواهی سلامت و رضایت نامه «ولی قانونی» برای شرکت در آزمون عملی، ضروری است.
- حضور پزشک یار در محل برگزاری آزمون عملی ضروری است.

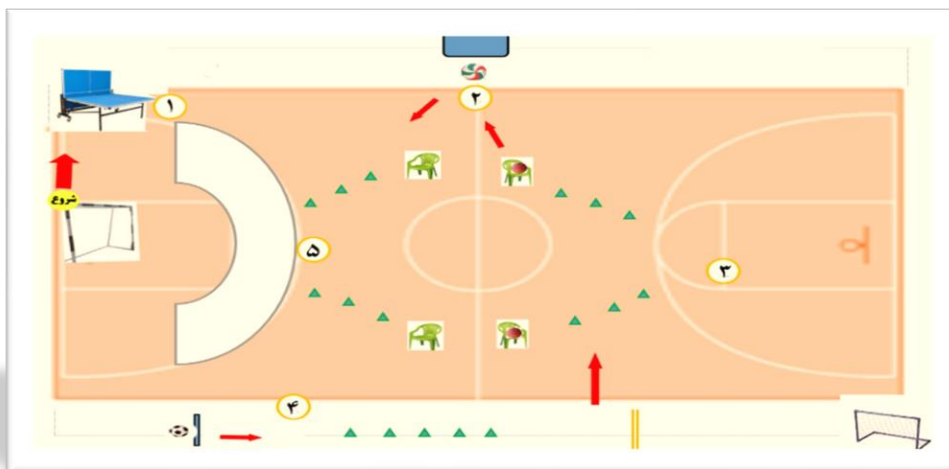
■ نکته:

۱. در صورت برابر بودن امتیاز چند دانش آموز، اولویت با دانش آموزی خواهد بود که با مفاد آزمون مرحله استانی آشنایی بیشتری داشته باشد.
 - تصمیم گیری در این مورد در مدرسه به عهده معلم تربیت بدنی و در منطقه به عهده کارشناسی تربیت بدنی است که با همکاری گروه آموزشی درس تربیت بدنی، اقدام به معرفی فرد منتخب می نماید.
 ۲. ضروری است؛ ارائه فیلم آزمون عملی بدون افکت و جلوه های ویژه باشد.
 ۳. در تمام مراحل، آزمون به صورت انفرادی برگزار خواهد شد.
 ۴. ضروری است؛ در همه مراحل، آزمون ها برای دانش آموزان دختر و پسر به صورت مجزا انجام شود.
 ۵. در مرحله کشوری نتایج به صورت تیمی (متشکل از دانش آموز دختر و پسر) نیز اعلام خواهد شد.
 ۶. ضروری است؛ داوران پس از پایان هرگام، بازخورد لازم را به دانش آموزان ارائه نمایند.
- محتوای آزمون عملی:

۱. دستورالعمل طرح پاک از سوی دفتر تربیت بدنی و سلامت طی نامه شماره ۵۱۰/۲۹۰ مورخ ۱۴۰۱.۰۷.۱۱ به تمام مدارس ارسال شده است.

۱) وسایل و تجهیزات موردنیاز:

- زمین بسکتبال (۲۸×۱۵)، کرنومتر و وسایل تخصصی هر مهارت
- نحوه چیدمان و قرارگیری ایستگاهها مطابق تصویر زیر است:



تصویر ۵-۱- نحوه چیدمان و قرارگیری ایستگاهها

۲) شرح آزمونهای مهارتی:

این آزمون در داخل زمین بسکتبال به ابعاد ۲۸ × ۱۵ قابل اجرا است. شرکتکننده پشت خط شروع ایستاده و با فرمان داور حرکت خود را به طرف ایستگاه اول (تنیس روی میز) شروع می‌نماید.

رکورد آزمودنی، زمان کل انجام آزمون از نقطه آغاز تا نقطه پایان شامل انجام تمام آزمونها به ترتیب است. آزمودنی باید تمام مفاد آزمون را انجام داده و به اتمام رساند.

به ازای هر خطا به تشخیص داور، ۱ ثانیه به زمان کل اضافه می‌شود. مراحل اجرای ایستگاهها به شرح زیر است:

■ آزمون کنترل توپ در تنیس روی میز

■ وسایل موردنیاز:

- ۱- میز و توپ تنیس روی میز
- ۲- راکت
- ۳- نوشت افزار (کاغذ، خودکار و ...)
- ۴- صندلی
- ۵- سبد توپ
- ۶- فرم ثبت نتایج

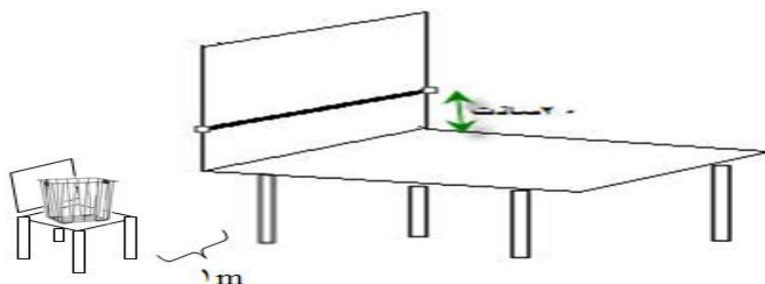
■ شرح آزمون:

یک نیمه میز را به صورت عمودی روی نیمه افقی میز قرار می‌دهیم (تصویر) به ارتفاع ۲۰ سانتی‌متر از سطح میز روی نیمه عمودی خطی رسم می‌نماییم. فرد باید با زدن سرویس صحیح، ضربات فورهند و بک هند را به شکل متوالی و یکی در میان به نمایش گذارد. توپها باید بالاتر از ارتفاع مشخص شده به میز عمودی برخورد نمایند. صندلی به فاصله یک متر از میز، کنار دیوار تعبیه شود و سبد توپ روی آن قرار گیرد؛ در صورتی که توپ اوت شود شرکت کننده می‌تواند از همان توپ یا توپهای دیگری که در سبد قرار داده شده است استفاده نماید. ضرباتی که به شکل متناوب (فورهند و بک هند) زده نشود، شمارش نمی‌شوند.

■ قوانین و مقررات:

- ۱- درانجام مهارت یک فورهند و یک بک هند یک شمارش محسوب می‌شود. (در کل ۱۰ فورهند و ۱۰ بک هند)
- ۲- به ازای هر خطا یک (۱) ثانیه به زمان کل آزمون شونده اضافه می‌گردد.

- ۳- فرد به میز برخورد کند یا دست را روی میز بگذارد خطا محسوب می‌گردد.
■ نکته: شرکت کننده مجاز است از راکت شخصی مورد تأیید سرداور استفاده نماید.



تصویر ۵-۲- آزمون تنیس روی میز

■ آزمون پنجه والیبال

■ وسایل و فضای مورد نیاز:

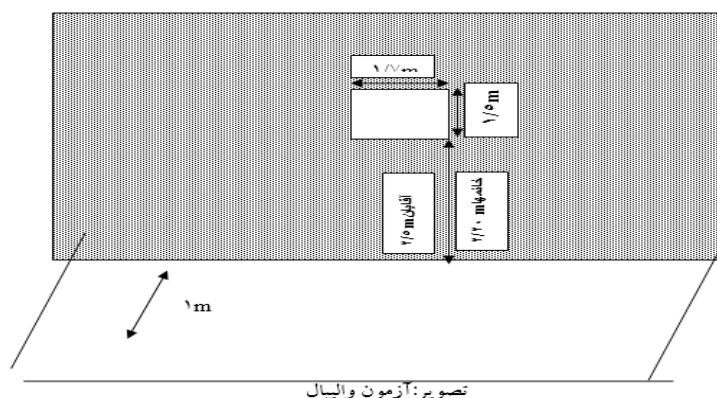
- ۱- توپ والیبال (۴ عدد)
 - ۲- یک عدد سبد بزرگ برای توپ
 - ۳- فرم ثبت نتایج
 - ۴- نوشت افزار (خودکار، کاغذ، چسب ۵cm و ...)
- نکته: برای اجرای این آزمون مستطیلی به ابعاد $۱/۷ \times ۱/۵$ متر و با ارتفاع $۲/۲۰$ متر برای پسران و $۲/۰$ متر برای دختران از زمین روی یک دیوار صاف رسم می‌شود.

■ شرح آزمون:

در محوطه مشخص شده همانند تصویر، آزمون‌شونده باید از پشت خطی که با دیوار مقابل یک (۱) متر فاصله دارد، ضربات متوالی را با پنجه به دیوار بزند. محل برخورد توپ به دیوار باید در محدوده مشخص (مستطیل $۱/۷ \times ۱/۵$ متر) باشد. (خطوط نیز جزء محدوده ضربه محسوب می‌شوند).

■ قوانین و مقررات:

- ۱- تعداد ضربه‌های صحیحی که به دیوار برخورد می‌کند، یک شمارش محسوب می‌شود.
- ۲- توپ‌هایی که به محدوده مشخص و خطوط مربوطه برخورد نماید صحیح می‌باشد.
- ۳- ضربات به دیوار کاملاً از پشت خط موردنظر ارسال شود (فاصله یک متر). چنانچه پای شرکت‌کننده خط یک متر را قطع/لمس کند و یا از آن عبور نماید، آن ضربه محاسبه نمی‌شود. اگر در بین ضربات توپ به زمین برخورد نماید؛ آزمون‌شونده می‌تواند از همان توپ یا توپ داخل سبد برای ادامه مهارت استفاده کند



تصویر: آزمون والیبال

تصویر ۵-۳- آزمون والیبال

آزمون دربیبل و شوت در بسکتبال

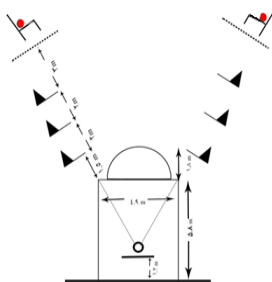
وسایل و فضای مورد نیاز:

- ۱- توپ بسکتبال دو عدد
- ۲- پرچم یا مخروط (به ارتفاع یک و نیم (۱/۵) متر) شش (۶) عدد
- ۳- دو عدد صندلی
- ۴- فرم ثبت نتایج و نوشت افزار
- ۵- یک سبد بزرگ

نکته: فاصله بین صندلی تا اولین مخروط سه (۳) متر و فاصله بقیه مخروطها دو (۲) متر می باشد.

شرح آزمون:

آزمون شونده بعد از آزمون والیبال به سمت ایستگاه آزمون بسکتبال رفته و با برداشتن توپ از روی صندلی سمت راست (سمت چپ) با دربیبل و به صورت مارپیچ از بین موانع به طرف حلقه بسکتبال حرکت کرده و بعد از عبور از آخرین مانع شوت سه گام را انجام داده و فقط یکبار پرتاب به سمت حلقه پرتاب نموده و آنگاه به سمت توپ دوم رفته و توپ را از روی صندلی سمت چپ (سمت راست) برمی دارد و همانند حرکت اول مسیر را طی کرده و شوت سه گام انجام دهد (نیازی به ریپاند توپ نمی باشد و با پایان شوت مرحله تمام می شود) و به ایستگاه بعدی برود.



تصویر ۵-۴- آزمون بسکتبال

قوانین و مقررات:

- ۱- شرکت کننده می بایست پس از برداشتن توپ، دربیبل را همانند تصویر از سمت چپ و یا راست مانع اول آغاز نماید.
 - ۲- پرتاب توپ به سمت، سبد پشت خط بسکتبال خط محسوب شده و ۱ ثانیه به زمان کل آزمون شونده اضافه می گردد.
 - ۳- چنانچه خطایی مانند رانینگ و دبل انجام شود به ازای هر خطا ۱ ثانیه به زمان فرد اضافه می شود.
 - ۴- چنانچه حرکت طبق مسیر تعیین شده انجام نشود، می بایست حرکت (از منطقه ای که خطا اتفاق افتاده است) تکرار شود.
 - ۵- برخورد توپ یا بدن ورزشکار با موانع که منجر به جابجایی یا افتادن آنها شود به ازای هر برخورد ۱ ثانیه به زمان فرد اضافه خواهد شد.
 - ۶- اجرای شوت سه گام، با گام های کمتر خطا محسوب نمی گردد.
- نکته:** به ازای گل نشدن هر پرتاب، ۱ ثانیه به زمان اضافه می شود.

آزمون دربیبل و شوت در فوتسال

وسایل و فضای مورد نیاز:

- ۱- توپ فوتبال سالنی یا فوتسال ۱ عدد
- ۲- مخروط ۴ عدد
- ۳- یک (۱) عدد دروازه گل کوچک (۶۰×۱۰۰ cm)
- ۴- نوشت افزار (خودکار، کاغذ و ...)
- ۵- فرم ثبت نتایج

شرح آزمون:

آزمون‌شونده از پشت خط شروع، پا به توپ (دریبل) و از بین مخروط‌هایی که به فاصله ۲ متر از هم قرار گرفته‌اند به صورت مارپیچ عبور کرده و پس از ورود به منطقه ۳ متر، از پشت محوطه پنج (۵) متر، شوت صحیح به دیوار (دروازه) را انجام می‌دهد.
*** امتیاز شوت صحیح که منجر به گل شود، معرف دقت است.**

**تصویر ۵-۵-آزمون فوتسال****قوانین و مقررات:**

- ۱- آزمون‌شونده مجاز است حرکت را از سمت چپ یا راست مخروط اول به‌دلخواه آغاز نماید.
- ۲- آزمون‌شونده باید پا به توپ و به‌طور کامل از بین موانع عبور نماید چنانچه حرکت طبق مسیر مشخص‌شده انجام نشود جریمه آن، اصلاح مسیر حرکت می‌باشد و شرکت‌کننده موظف است حرکت خود را از محلی که اشتباه صورت گرفته اصلاح نماید.
- ۳- پای آزمون‌شونده با خط محوطه دروازه (منطقه ۵ متری) نباید تماس داشته باشد. گل محاسبه نمی‌شود.
- ۴- ضربه‌ای که از روی خط یا جلوتر از آن زده شود (توپ یا آزمون‌شونده) خطا محسوب می‌گردد. گل محاسبه نمی‌شود.
- ۵- برخورد توپ یا بدن ورزشکار به موانع (مخروط) خطا بوده و ۱ ثانیه به زمان کل اضافه خواهد شد.
- ۶- لمس توپ به هر شکل با دست خطا محسوب می‌شود و ۱ ثانیه به زمان کل اضافه خواهد شد.
- ۷- فاصله خط شروع تا اولین مخروط پنج (۵) متر و فاصله بین مخروط‌های دیگر دو (۲) متر و فاصله آخرین مخروط تا محل زدن شوت (خط شوت) سه (۳) متر و فاصله محل زدن شوت تا دروازه پنج (۵) متر می‌باشد.
- ۸- در صورتی که توپ وارد دروازه گل کوچک نشود ۱ ثانیه به زمان کل اضافه خواهد شد.

آزمون دریبل و شوت سه‌گام در هندبال**وسایل و فضای مورد نیاز:**

- ۱- یک دروازه به ابعاد (۲×۳) متر
 - ۲- دو (۲) عدد توپ هندبال مناسب برای دختران و پسران
 - ۳- شش (۶) عدد پرچم به ارتفاع یک و نیم (۱/۵) متری یا مخروط بلند که به صورت ثابت در محل خود قرار گیرند.
- نکته:** پرچم‌ها (مخروط‌ها) در راستای مرکز دروازه تا محل تقاطع خط طولی و خط مرکز زمین قرار می‌گیرند. فاصله پرچم‌ها (مخروط‌ها) دو (۲) متر و فاصله آخرین پرچم (مخروط) تا صندلی نیز دو (۲) متر و آخرین پرچم (مخروط) تا خط ۶ متر، ۳ متر است.
- ۴- دو عدد صندلی
 - ۵- فرم ثبت نتایج، نوشت افزار (خودکار، کاغذ و...)

شرح آزمون:

شرکت‌کننده توپ را از روی صندلی برداشته و با دریبل کردن از بین موانع به صورت مارپیچ عبور می‌نماید و بعد از آخرین مانع (مخروط) به سمت دروازه اقدام به شوت سه‌گام هندبال (شوت پرشی بالای سر) می‌نماید. شرکت‌کننده پس از شوت به سمت دروازه، می‌بایست به طرف صندلی دوم دویده، توپ را برداشته و مثل سمت راست (سمت چپ) مراحل را طی نماید.

قوانین و مقررات:

- ۱- به ازای هر خطا (دبل، رانینگ)، ۱ ثانیه به زمان کل اضافه خواهد شد.
- ۲- چنانچه حرکت طبق مسیر تعیین شده انجام نشود، می‌بایست حرکت (از منطقه‌ای که خطا اتفاق افتاده است) تکرار شود.
- ۳- برخورد توپ یا بدن ورزشکار با موانع که منجر به جابجایی یا افتادن آن‌ها شود به ازای هر برخورد، ۱ ثانیه به زمان فرد اضافه خواهد شد.
- ۴- اجرای شوت سه‌گام، با گام‌های کمتر خطا محسوب نمی‌گردد.
- ۵- شوت پرشی باید بعد از آخرین مانع (مخروط) و از پشت خط ۶ متر انجام شود. در صورتی که پای آزمون‌شونده، خط یا منطقه دروازه را لمس نماید خطا محسوب می‌شود لذا گل محاسبه نمی‌گردد.

- ۶- در صورت برخورد توپ به زمین قبل از ورود به دروازه خطا محسوب نمی‌گردد.
 ۷- پس از جدا شدن آخرین توپ از دست شرکت کننده به قصد شوت دروازه کرنومتر خاموش خواهد شد.
 ۸- به ازای گل نشدن هر پرتاب ۱ ثانیه به زمان فرد اضافه خواهد شد.

نمون برگ شماره ۵-۱- ارزیابی محور تربیت بدنی (طرح پاک)



به نام خدا
 جشنواره نوجوان خوارزمی
 طرح پاک

۱۰۰ امتیاز

شناسه گروه:	کد ملی دانش آموزان:
منطقه / ناحیه / شهرستان:	نام مدرسه:
استان:	عادی <input type="checkbox"/> خاص <input type="checkbox"/> دخترانه <input type="checkbox"/> پسرانه <input type="checkbox"/>
رکوردهای طرح پاک:	تلفن مدرسه:
پلانک با ساعد:	آزمون پله:
	سیت اند ریچ:

جمع کل امتیاز از ۱۰۰	به عدد:	به حروف:
نام و نام خانوادگی داوران:	امضا:	
۱.		
۲.		
۳.		
نام و نام خانوادگی ناظر فنی دبیرخانه (منطقه / استان / کشور):	امضا:	
نام و نام خانوادگی ناظر فنی ستاد (منطقه / استان / کشور):		



نمون برگ شماره ۵-۲- آزمون مهارتی - آمادگی جسمانی

به نام خدا
 جشنواره نوجوان خوارزمی
 آزمون های مهارتی

۱۰۰ امتیاز

شناسه گروه:	کد ملی دانش آموزان:
منطقه / ناحیه / شهرستان:	نام مدرسه:
استان:	عادی <input type="checkbox"/> خاص <input type="checkbox"/> دخترانه <input type="checkbox"/> پسرانه <input type="checkbox"/>
تاریخ آزمون:	تلفن مدرسه:
زمان کلی آزمون عملی (با محاسبه خطا):	ساعت آزمون:
	رتبه دانش آموز:

جمع کل امتیاز از ۱۰۰	به عدد:	به حروف:
نام و نام خانوادگی داوران:	امضا:	
۱.		
۲.		
۳.		
نام و نام خانوادگی ناظر فنی دبیرخانه (منطقه / استان / کشور):	امضا:	
نام و نام خانوادگی ناظر فنی ستاد (منطقه / استان / کشور):		

(بازخورد و ثبت عملکرد دانش آموز)